

La **préhistoire** –cela signifie que nos ancêtres ne connaissaient pas encore les moyens d'écrire leur **histoire**– se décompose en gros en deux périodes:

1. La plus ancienne: leurs armes et leurs outils étaient vraiment rudimentaires, au plus simple, avec tout de même un souci de les perfectionner qui prit beaucoup de temps. C'était le **paléolithique**.
2. Le **néolithique** a suivi. Ces objets sont taillés avec davantage de soin, certains sont même **polis**, c'est-à-dire rendus lisses, luisants.

*Les vitrines de la Maison du patrimoine contiennent entre autres des alésoirs, des perçoirs qui permettaient de faire des trous, les agrandir, des couteaux obtenus grâce à l'arête coupante du silex, des grattoirs, des haches (malheureusement elles sont toutes cassées) indispensables, des percuteurs pour débiter des éclats...*



## Et puis il y a d'autres cailloux, beaucoup plus gros!

Celui que j'ai photographié, à gauche, vous l'avez déjà vu. N'essayez pas de le ramasser. Il est plutôt lourd et encombrant. Pourquoi est-il à cet endroit? Faire joli? Protéger la pelouse?

Celui de droite orne un des parterres de la rue de Noyelles à Cambrai. On dirait que c'est une mode actuellement. A moins qu'au 21<sup>e</sup> siècle on soit encore fasciné par ces grosses pierres auxquelles les hommes de la préhistoire accordaient une certaine importance!



Il ne faut pas aller bien loin. A Rumilly par exemple, il y a quelques années un **menhir** a été ramené des champs sur une place de la commune. C'était un monument au temps de la préhistoire. Dans le Cambrésis il existe plusieurs de ces pierres levées aux pouvoirs mystérieux. Les plus connues sont « les Pierres Jumelles » à Cambrai (photo ci-dessous).

D'autres pierres sont assemblées pour constituer un monument funéraire: ce sont les **dolmens**.

**Les hommes de la préhistoire n'écrivaient pas. Mais ils nous ont laissé heureusement de nombreuses traces de leur passage.**

